বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী -- মণিপুর এরেদেনার শতাব্দী আহানর ইতিহাস

১৭২৪ ইং - ১৮২৪ ইং

শ্রী ফনী কুমার সিংহ
লেখক

ধনপতি প্রকাশনী
কাবুগঞ্জ, কাছাড়, আসাম

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী -- মণিপুর এরেদেনার শতাব্দী আহানর ইতিহাস

(১৭২৪ ইং - ১৮২৪ ইং)

শ্রী ফনী কুমার সিংহ
লেখক

ধনপতি প্রকাশনী
কাবুগঞ্জ, কাছাড়, আসাম

BISHNUPRIYA MANIPURI MANIPUR AREDENAR SHATABDI AHANOR ITIHAS

by : Sri Phani Kumar Singha
in Bishnupriya Manipuri Language

প্রথম সংস্করণ ঃ ২০০৮ ইং ভ্রাতৃদ্বিতীয়া

কপি ঃ ৫০০

মূদ্রণ ও প্রাপ্তিস্থান ঃ
নলিনী প্রিন্টার্স, পার্ক রোড,
শিলচর -১

মূল্য ঃ ৩০.০০

শ্রী গুরুবৈ নমঃ

জ্ঞান শক্তি সমারূঢ় স্তত্ত্বমালা বিভূষিতঃ।
ভক্তি মুক্তি প্রদাতাচ তস্মৈ শ্রীগুরুবৈ নমঃ।।

পিতা ঁ ফাল্গুনী সিংহ
মাতা ঁ অনুবালা দেবী

বারো

খুড়তাক ঁ নন্দকিশোর সিংহ
খুড়নক ঁ বিলাসিনী দেবী

হাবিগীর নিংশিং খয়াৎ

শ্রী ফনী কুমার সিংহ

সূচীপত্র

ভূমিকা

গত ২০০৮ ইংরেজীর ফেব্রুয়ারীর ১৯, ২০, ২১ তারিখ শিলচর 'জেলা গ্রন্থাগার' (ডিস্ট্রিক্ট লাইব্রেরী) গৌহাটীর শ্রীমন্ত শঙ্করদেব কলাক্ষেত্রর অর্ন্তগত ''বরাক ভেলী কালচারেল ফেস্টিবেল এণ্ড ওবার্কশপ'' করলা। ঔহানাত বরাক ভেলীত বসবাসকারী বিভিন্ন জাতিয়ে, প্রত্যেক জাতর সাংস্কৃতিক, ধার্ম্মিক বিষয়ে হারপানিরকা ডাঙর (বিরাট) দল আহান, লগে আধুনিক যন্ত্রপাতিলো আয়া, প্রত্যেক জাতর জ্ঞানী, গুণী, পণ্ডিত বারো মহিলা সংগঠনও উপস্থিত অয়া, নিজর নিজর সামাজিক, ধর্ম্মীয় ক্রিয়া কর্ম্মাদি সম্বন্ধে, মহিলার কর্তব্য সম্বন্ধে নথিভুক্ত করুরেইলা। বারো এতার ভিডিও চিত্রগ্রহণ করলা।

এছাড়া 'শঙ্করদেব কলাক্ষেত্র'র তত্ত্বাবধানে প্রত্যেক জাতর নিজর নিজর লেংকরা লেরিক সংগ্রহ করিয়া নিলাগা। ঔ লেরিক সংগ্রহ উতাত আমার সমাজর বহু লেখকর লেরিকর লগে অধম এগর অনুবাদ করা বই -- ''মণিপুরে সাধু ভুবনেশ্বর ঠাকুর - বৃন্দাবন ল-মজিং'' ১৯৫৩ ইং বই ঔহানৌ নিলাগা।

২১ ফেব্রুয়ারী লাইব্রেরীগোর ভিতরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর ধর্ম্ম, কর্ম্ম সম্বন্ধে আংকরতারা -- ঔপেই শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র কুমার সিংহ (ঙাইখোং) মাছুঘাট (বর্তমানে বিবেকান্দ রোড, শিলচর), প্রফেসর বারীন্দ্র সিংহ, শ্রী দেবদত্ত সিংহ (নরসিংপুর), শ্রী ইন্দ্রকুমার সিংহ, শ্রী নরেন্দ্র সিংহ (রাজা), শ্রী চন্দ্রকান্ত সিংহ, শ্রী উদয় সিংহ, শ্রী প্রভাত কুমার সিংহ আরাকও অনেক জন আছিলা। ঔগদে ভিডিও ক্যামেরা চালু করেছি, শব্দগ্রহণ করিয়া চলেছে। শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র কুমার সিংহ গিরকে জাতির

বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে ওঝা ˚ সেনারিক রাজকুমার, ˚ নীলেশ্বর মুখাৰ্জ্জী, বারো ˚ মহিম সিংহ ১৯৩৫-৩৬ ইংরেজীত ওঝা এতা শান্তিনিকেতনে "রাস" নৃত্যর ওঝা অয়া আছিলা। বারো গুরু ˚ বিপিন সিংসহ "রাস" নৃত্য সম্বন্ধে পুরস্কারপ্রাপ্ত বিষয়ে আলোচনা করিয়া যারগা।

এমন সময় "শঙ্করদেব কলাক্ষেত্র"র টীমে প্রশ্ন করলা --- মণিপুরী রাস নৃত্য সর্ব্বভারতীয়র মধ্যে আলাদা, তার নিজস্ব বৈশিষ্ট্য মতে চলেছেহান। এহান কোনগই, কোন সময়, কিসাদে করে "রাস নৃত্য" নিকাললাতা? ঔহান তুমি কিসাদে করে পেইলাইতা?

এ তানজা এহানাত অধম লেখক এগই য়াথাং লয়া উত্তর দিলু। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজা মণিপুরী "রাসনৃত্য"র প্রবর্ত্তক। ১৭৭৬ ইংরেজীর অগ্রহায়ণ মাহার ১২ তারিখ শুক্রবারর দিনে পয়লা "রাস" প্রভু শ্রীগোবিন্দরাং কাৎকরেছিল। ঔ সময় মহারাজা ভাগ্যচন্দ্র মণিপুরর বিষ্ণুপুর কনুংয়ে আছিল। ঔ কারণে পূর্বপুরুষে -- ঔহান গ্রহণ করেছিলা। ঔতা গুরু পরম্পরা অয়া আজি পর্যন্ত আছে এহান। ঔ মতে আমার সমাজে প্রচলিত অছেহান।

এখুরুম "শঙ্করদেব কলাক্ষেত্র"র টীমে প্রশ্ন করলা --- তোমার সমাজ "বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী" মণিপুরেত্ত কিসাদে কত ইংরেজীত, কোন কারণে, কোন কোন রাজার সময় দেশত্যাগ করিয়া আহেছতা?

এহানাত ওঝা প্রফেসর শ্রী বারীন্দ্র সিংহ গিরকে উত্তর দিল। কিন্তু সম্পূর্ণ নাইল। মিয়ৌ খানি উত্তর দেনাত পাংকরলু, কিন্তু মোরতাও সম্পূর্ণ নাইল। মি ইতিহাসবিদ নাগই। ধর্ম্মীয় বই অনুবাদ করতে যেতা, যেতা তথ্য পাছু, ঔতা হারপাছু। এছাড়া খুটিনাটি বিষয়ে নজর নাদেছু। যদিও মোরাং লেরিক আছে। এতা সম্বন্ধে লাইব্রেরীগোর বাহিরে গিয়া

সমালোচনা আরম্ভ অইল।

ঔপেই শ্রী নরেন্দ্র সিংহ (সিঙ্গারী) ও অন্যান্যজনে মোরে মাতলা -- তি কথায় না মাতি, কলমে উত্তর লেখ। ঐ কথা ঔহানে মোরে উজ্জীবিত করানির কারণে ১৭২৪ ইংরেজীত্ত ১৮২৪ ইংরেজীর ভিতরে কোন রাজার সময়, কত ইংরেজীত, কোন কারণে কিয়া মণিপুর ত্যাগ করিয়া আহিলা, এতা সম্বন্ধে ইকরানিত আগ্গানেউ আগ্রহ আহান আহিল।

কিয়া বুললেতে -- জাত আহান অয়া থাইতে, তার সত্যতার তথ্য থানা থকর। বারো সমাজর হাবিহানৌ হারপানি থক।

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতি মণিপুরেত্ত আহেছি এতার তথ্য যেতা মোরাং আছে, ঔতা হাবি লেখানির চেষ্টা করেছু। তবুও কোন গিরক বা গিরিগিথানীরাং তথ্য প্রমাণ সহ দিলে, সাদরে গ্রহণ করিয়া, ভুল থাইলে পরবর্ত্তী মুদ্রণে শুদ্ধ করানি অইতৈ।

বই এহান লেখতে খাইঠারেত্ত (মৈতৈ ভাষাত্ত) আমার ঠারে অনুবাদ করতে, শব্দর যোজনা বারো অর্থর সামঞ্জস্য করেইলো -- ওঝা শ্রী দেবদত্ত সিংহর উৎসাহিত ও আপ্রাণ চেষ্টা করেদেনাই লেরিক এহান সম্পূর্ণ করে পারলু। ঔহানরকা ওঝা গিরকরাং মি ঋণী।

বিঃদ্রঃ- মণিপুরেত্ত মৈতৈ মণিপুরী, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী, খাইপাঙাল, বামুন ইত্যাদি আহেছি কিন্তু হাবিরতা না লেখলু।

খৈরাকবম শ্রী ফনী কুমার সিংহ
গ্রাম - গান্ধীনগর, পোঃ বেকীরপার
কাছাড়, আসাম

কৃতজ্ঞতা স্বীকার

ডঃ কালিপ্রসাদ সিংহর লেখা ''বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী দুই শতাব্দীর লেরিকর ভিতরে -- ''মণিপুরর বাহিরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বসতি সম্বন্ধে জনমত'' বারো বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ''রাজবংশর সম্বন্ধে জনশ্রুতি'' সংগ্রহ করিয়া লেখিয়া প্রকাশ করে দেছে।

তথ্য সংগ্রহ করিয়া থদেসে, এতার ভিতরে মাত্র ১/২ জন গিরকে তারিখ, সন, খৃঃ ব্যবহার করেছি। বাকী ঔতার জবান লিপিবদ্ধ করিয়া থদেছে। ঔতার লেখাত কোন তাং, সন, খৃঃ শকাব্দ লেখা নেই। তবুও ঔ সংগৃহীত তথ্য লিপিবদ্ধ করিয়া থদেসি ঔতার ঘটনা বিশ্লেষণ করিয়া, মণিপুরর লেখা বই চেইলে -- শকাব্দ, খৃঃ নির্ণয় অর। ঔহানে বুজনর জবান লিপিবদ্ধ থদেছে তথ্য ঔতার সঠিক তারিখ নিকালেয়া সত্য প্রমাণ পেইয়ার।

ঔহানে ডঃ গিরকর সংগৃহীত লেখা তথ্য, লিপিবদ্ধ করেদেছে এতা, জাতির বিরাট সম্পদহান মনে করুরি।

ডঃ গিরকর লেখা বই এহান -- আমার ওঝা শ্রী দেবদত্ত সিংহ, নরসিংপুর, প্রাক্তন শিক্ষক গিরকে বই এহানাত আছে তথ্য এতা তোর লেরিক লেংকরতে কানা অইতে পারে বুলিয়া দেছিল।

ঔহানরকা ডাঃ কালিপ্রসাদ গিরকর দূরদর্শিতার গুণ ও ওঝা শ্রী দেবদত্ত সিংহ দ্বিয়গিরে মোর কৃতজ্ঞতা জানাউরি।

খৈরাকপম শ্রী ফনী কুমার সিংহ

অভিমত

লোক সংস্কৃতি এহান লোক সাধারণর সুখ-দুঃখ, আশা-আকাঙ্খা, জীবনধারার কালানুক্রমিক বিবর্তনর লগে অনাদিকালেত্ত স্বতঃস্ফূর্তভাবে স্বমহিমায় বিকশিত অরগ। রাজনৈতিক ভাঙ্গাগড়া, নানা জাতি, উপজাতি, ধার্মিক বারো ভাষিক জনগোষ্ঠীর সহাবস্থানর মধ্যদিয়া বুনিয়াদ এহান আরাকও সুদৃঢ় অরতা।

বিজ্ঞানর অগ্রগতির লগে লগে মানুর আবেগর ভাণ্ডার এগ ক্রমশঃ তলানিত আহিয়া মিলে যেইতেগা আছে। এবাকা মানুর সংস্কৃতি ভাবনার গতিপথ পরিবর্তনর গদে কাকেইহান কারের। এমন দিন আহান আহের যেদিন নিজর জাতর পরিচয় সঙ্কটর মুণ্ডামুণ্ডি অনাত পড়তই।

উতারমা আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর মণিপুর এরে দেনা এহান বিভিন্ন অবস্থাত পড়িয়া, বিভিন্ন কারণে, বিভিন্ন সময়ে কাছাড়, সিলেট, ত্রিপুরাত আহিয়া বসতি বিস্তার করেছি। সময়র অন্তর থানায় সংস্কৃতির গজে খানি আলাদা আলাদা মাত্রা আকেইহান আহেছে। আমার ঐতিহাসিক গিরিগিথানী, অন্যান্য লেখকগাছি এ বিষয়ে অনেক ইকরলেও সাধারণতঃ বিষয় আহানর গজে অধিক গুরুত্ব দেছি, যেহান অইলতাই 'অবার ভাগন' ইত্যাদি।

গুরাহাটীর ''শঙ্করদেব কলাক্ষেত্র''ও "Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi" র তরফেত্ত শিলচর ডিস্ট্রিক্ট লাইব্রেরীত Barak Valley Cultural Festival and Workshops (18th Jan to 22nd Jan, 2008) আহানর আয়োজন করেছিলা। উহানাত যোগদেনার সৌভাগ্য আহান অছিল। উহানাত

প্রশ্নকর্তাগাছিয়ে আমারে প্রশ্ন করেছিলাতা -- মণিপুরেত্ত কত ইংরেজীত, কোন কোন রাজার সময়ত, কিসাদে অবস্থায় বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী, মণিপুর এরে দিয়া কাছাড়, সিলেট, ত্রিপুরাদে আহেছি এহান। উপস্থিত গিরিগিথানী তানুর জ্ঞানমতে জবাব দিলা। বর্তমান গ্রন্থ এহানর লেখক শ্রী ফনী কুমার সিংহ গিরকও উপস্থিত আছিল। গিরকও জবাব দেছিল। তা মণিপুরর জিরিবামে থার গিরকগ। মণিপুরর বিভিন্ন গ্রন্থ অধ্যয়ণ করিয়া আমার সমাজর অবগতিরকা কিসাদে আমার আহানি এহান অছে, এহান মণিপুরর তথ্যলো ইকরে গেছেগা। পৃথক গ্রন্থসৌ আহান হিসাবে প্রকাশ করানি, এহান খুব সম্ভবত আমার সমাজে প্রথম প্রচেষ্টাহান। বিভিন্ন সময়ে আহানির ফলে আমার সংস্কৃতিত খানিমানি পার্থক্য আহান আহেছে। গ্রন্থ এহান আমার সমাজর মণিপুর এরেদিয়া আহানি সম্বন্ধে প্রকৃত তথ্যখানি সরবরাহ করিয়া পাঠক মহলে সমাদৃত অইতই বুলিয়া নিংকরৌরি। আমার বর্তমান সমাজর সংস্কৃতির অবক্ষয়র সময় এহানাত জাগরণ আহান আহিতই বুলিয়া আশা করে পারিয়ার।

লেখকর মহান প্রচেষ্টা সার্থক অক এ কামনা এহান করৌরি।

দেবদত্ত সিংহ

বারমুনি

৩০ আগষ্ট, ২০০৮ ইং

আবেদন

প্রকৃতির কালচক্র এগত উত্থান-পতন, জরম-মরণ, পানা-নাপানির লীলা এহান নিত্যকার ঘটনাহান। নানান ঘটনাপঞ্জির ইতিহাস মাঙো গেলেগাউ আলথক বারো আয়া প্রমাণ করের --- 'মি মিমুত নাছু।' উহানে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরে মাতে গেছেগা ---

'কথা কও কথা কও

হে অতীত কথা কও ---'

গেলগা দিন এতা পাহুরিয়াউ পাহুরে নুৱারিয়ার। সময়হান আহিলে আপ্পানেউ হজাক করে দিতই। ঠিক এসাদে ঘটনা আহান ঘটেছিলতাই ২০০৮ ইং ফেব্রুয়ারী মাহার ১৯, ২০ বারো ২১ তারিখে শিলচর জেলা গ্রন্থাগারে। শঙ্করদেব কলাক্ষেত্রর ৩ দিনর কর্মশালাত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর বিশিষ্ট মেধাবী, গুণী আকপেইত তিলনির সেপ পাছিলা। জাতর অনেক তথ্য কলাক্ষেত্রর প্রতিনিধিয়ে যোগাড় করলা। উহানাৎ খাংথা আংকরানী অইল --- 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এতা কোংবাকা, কিহানর কারণে, কিসাদে অবস্থাত মণিপুর এরা দিয়া কাছাড়, ত্রিপুরা বারো বাংলাদেশ এতাদে আহিলাতা? এহানর সঠিক কাল-কারণ হবা করে মাতে নারলাঙ। উসাদে তথ্যপাতির অভাব আছিল। বর্ত্তমান লেখক ফনী কুমার সিংহ ঔদিন উপস্থিত আছিল। মণিপুরর মৈতৈ ঠারর লেরিক পাকরিল ক্ষমতা আছিল বারো অনেক তথ্যর লেরিক তা যোগাড় করেছে। ঔদিনেই আমি কতগৈ তারে এ বিষয়ে তথ্য নিকালেয়া লেরিক আহান লেংকরানির অনুরোধ করেছিলাং।

য়াম হারৌর কথা গিরকর পরিশ্রমর ফসল ফলিল। আমার

মাঙ গেছিলগা ঘটনাবলি যুক্তি, প্রমাণ বারো নিদর্শন এতার মাধ্যমে লেরিকহান করে মূল্যবান খুত্তল আহান সমাজরে প্রদান করে দিল। এহানরকা গিরকর কর্মনিষ্ঠারে আন্তরিকভাবে শ্রদ্ধা নিবেদন করৌরি। লেরিক এহানে সমাজর ইতিহাসর বারা আহান পুরা দিতই বুলিয়া নিংকরৌরি। সমাজে লেখক গিরকর পরিশ্রম এহানর মূল্যবোধ স্বীকার করে দিলে তার পরিশ্রম সার্থক অইতৈ। ইতি

শ্রী ইন্দ্রকুমার সিংহ

আসাম রাজ্যিক সাহিত্যিক পেন্সনার

২৭। মৈত্তিংঙো পুরাণ থাবা শঃ ১১৬৯-১১৮৫। খৃঃ ১২৪৭-১২৬৩ ফাওবা চহি ১৬ পানখি।

২৮। মৈত্তিংঙো খুমোম্বা শঃ ১১৮৫—১২০০। খৃঃ ১২৬৩-১২৭৮ ফাওবা চহি ১৫ পানখি।

২৯। মৈত্তিংঙো মোইরাম্বা শঃ ১২০০—১২২৪। খৃ ১২৭৮-১৩০২ ফাওবা চহি ২৪ পানখি।

৩০। মৈত্তিংঙো থংবি লানথাবা শঃ ১২২৪—১২৪৬। খৃঃ ১৩০২-১৩২৪ ফাওবা চহি ২২ পানখি।

৩১। মৈত্তিংঙো কোঙয়াম্বা শঃ ১২৪৬—১২৫৭। খৃঃ ১৩২৪-১৩৩৫ ফাওবা চহি ১১ পানখি।

৩২। মৈত্তিংঙো তেলহৈবা শঃ ১২৫৭—১২৭৭। খৃ ১৩৩৫-১৩৫৫ ফাওবা চহি ২০ পানখি।

৩৩। মৈত্তিংঙো তোনাবা শঃ ১২৭৭—১২৮২। খৃঃ ১৩৫৫-১৩৬০ ফাওবা চহি ৫ পানখি।

৩৪। মৈত্তিংঙো তবুংবা শঃ ১২৮২—১৩১৭। খৃঃ ১৩৬০-১৩৯৫ ফাওবা চহি ৩৫ পানখি।

৩৫। মৈত্তিংঙো লাইরেম্বা শঃ ১৩১৭—১৩২২। খৃঃ ১৩৯৫-১৪০০ চহি ৫ পানখি।

মতুংদা চহি ৫ নিংথৌ কাংখি।

৩৬। মৈত্তিংঙো পুনশিবা শঃ ১৩২৬— ১৩৫৪। খৃঃ ১৪১৪ ১৪৩২ ফাওবা চহি ২৮ পানখি।

৩৭। মৈত্তিংঙো নিংথৌখোম্বা শঃ ১৩৫৪—১৩৮৯। খৃঃ ১৪৩২-১৪৬৭ ফাওবা চহি ৩৫ পানখি।

৩৮। মৈতিংঙো ক্যাম্বা শঃ ১৩৮৯-১৪৩০। খৃঃ ১৪৬৭

১৫০৮ ফাওবা চহি ৪১ পানখি।

সনা হাক্তক অসিদা পোং নিংথৌ খিখোম্বনা সনাগী থাকোত্

হাপতুনা খৃঃ ১৪৭০ শুবদা বিষ্ণু পিরৈএ। কুম অহুদা তেলকার

বিলাত ফংজৈএ। তেলঙ্কা নখোয়না পানগদবা চহি ৪০০ নে

চহি ৪০০ অহু সুরগা সৌকরা পন্দগী নোংপোক থংবা তেঙ্গোন

তুগনে। শঃ ১৪৭০ অসিদগী হৌনা মৈতিংঙো ক্যাম্বনা লমাংদোং

বিষ্ণুবু হরি সংকীর্ত্তণগা লোয়নননা পুজা তৌএ; বিষ্ণু লৈএ হায়ব

লমাংদোংবু বিষ্ণুপুর কৌএ। বিষ্ণুপুরদা লৈবা মখোয় (ময়

কালিশাগী) জাৎপু বিষ্ণুপুরীয়া কৌএ (বিষ্ণুপ্রীয়া হায়বা নত্তে)।

৩৯। মৈতিংঙো কোইরেম্বাশ: ১৪৩০-১৪৩৪। খৃঃ ১৫০৮

১৫১২ ফাওবা চহি ৪ ওইয়ে,

৪০। মৈতিংঙো লমক্যাম্বা শঃ ১৪৩৪-১৪৪৫। খৃঃ ১৫১২

১৫২৩ ফাওবা চহি ১১ ওইয়ে,

৪১। মৈতিংঙো নোংইন ফাবা শঃ ১৪৪৫-১৪৪৬। খৃ

১৫২৩-১৫২৪ ফাওবা চহি ১ ওইয়ে,

৪২। মৈতিংঙো কবোম্বা শঃ ১৪৪৬-১৪৬৪। খৃঃ ১৫২

১৫৪২ ফাওবা চহি ১৮ ওইয়ে,

৪৩। মৈতিংঙো তাঙজাম্বা শঃ১৪৬৪-১৪৬৭। খৃঃ ১৫৪২

১৫৪৫ ফাওবা চহি ৩ ওইয়ে,

৪৪। মৈতিংঙো চলাম্বা শঃ ১৪৬৭-১৪৮৪। খৃঃ ১৫৪৫

১৫৬২ ফাওবা চহি ১৭ ওইয়ে,

মণিপুরর ধর্ম্মীয় লেরিকে বিষুওপ্রিয়ার পরিচয় তথ্য

"মৈদিংঙু ক্যাম্বা" রাজা শকাব্দ ১৩৮৯। ১৪৬৩ ইংরেজীত পিতৃ সিংহাসনে বহিল। তার আমলে ১৪৭০ ইংরেজীত পোং নিংথৌ (ব্রহ্মদেশর রাজা) "খিথোম্বা" রাজা গিরিয়ে, স্বপ্নাদেশ অনার কারণে "বিষ্ণু শালগ্রাম" "ক্যাম্বা" রাজারাং আনিয়া দিল। লমাংদোং বুলিল ফাম উহানাত "বিষ্ণু" মন্দির * স্থাপিত করলো। "বিষ্ণু" মন্দির স্থাপন করানির কারণে, ফাম ওহানর নাং "বিষ্ণুপুর" নাংয়ে প্রসিদ্ধ অইল। ঔ ফামে আছি জাত উহানরে (মেয়াং কালিশা) বিষ্ণুপুরিয়া মাত্তারা বুলিয়া লেখা আছে। "মণিপুর গোবিন্দ নির্পণ"। (পৃঃ ১২ লগে Scanning করিয়া দিলু)

এহানাত প্রমাণ পেয়ার ১৪৭০ ইংরেজীর আগে বিষ্ণুপুরিয়ার বসতি স্থাপন অছে। এছাড়া "মণিপুর ইতিহাস" বইয়ে খৃঃ ৭৯৯-৮১১ ইংরেজীর ভিতরে "মৈদিংঙুয়ারবা" রাজত্বকালে পয়লা খুমেলর রাজবংশর লগে যুদ্ধ অছিল। এরপরেও ৮২১-৯১০ ইংরেজী, ৯৮৪ ইংরেজী বারো ১১৬৩ ইংরেজীতও খুমেলর লগে যুদ্ধর উদ্ধৃতি আছে। (অঙোম, মৈরাং যুদ্ধ সম্বন্ধে উল্লেখ নাকরলু)

মণিপুরী উভয় সমাজ যদিও গৌর ধর্ম্মে চলিয়ার, তবে ১৪৭০ ইংরেজীত "গৌরধর্ম্ম" নেয়ছিল। ওহানর প্রমাণ বর্তমান চৈতন্যাব্দ ৫২৩। আজিত্ত ৫২৩ বৎসর পূর্ব্বে শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভু শকাব্দা ১৪০৭, ১৪৮৫ ইংরেজীর শ্রী জগন্নাথ মিশ্র ও শ্রী ভগবতী শচীর গর্ভে উত্তরা ফাল্গুনী নক্ষত্রে, ফাল্গুন দোল পূর্ণিমার দিনে, চন্দ্রগ্রহণর সময়ে, ভরদ্বাজ গোত্রর "বৈদিক শ্রেণী" ব্রাহ্মণ কুলে, শ্রীধাম নবদ্বীপে জরম অইল। ১০ বৎসর বয়সে পিতৃবিয়োগ অইল। পণ্ডিত শ্রী গঙ্গাদাসরাং ব্রহ্মবিদ্যা শিক্ষা করল।

''বেদান্ত সন্ন্যাসী'' শ্রীমাধবেন্দ্রপুরীর শিষ্য ঈশ্বরপুরীরাংতো, গৌরাঙ্গপ্রভু ''কৃষ্ণ'' মন্ত্রগ্রহণ করেছিল।

১৪৩১`শকাব্দে মাঘর সংক্রান্তির দিনে কেশব ভারতীরাংতো ২৫ বৎসর বয়সে সন্ন্যাস গ্রহণ করল। মহাপ্রভুয়ে শ্রীজগন্নাথপুরী, রামেশ্বরম তীর্থ পরিক্রমা বারো বৃন্দাবনে গিয়া লুপ্ত তীর্থ উদ্ধার করল। শঃ ১৪৫৫/ খৃঃ ১৫৩৩ ইংরেজীত গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু মাঘী পূর্ণিমার দিনে দেহত্যাগ করল। ঔহানে ১৪৭০ ইংরেজীত ''ক্যাম্বা'' রাজায় ''বিষ্ণু'' পূজা ও যজ্ঞ করেছিল। তার রাজত্বকালে তিনগো ''কীর্তনার দ্বারা আরতি দেনা আরম্ভ করেছিলা। আরতি করানি দেহিয়া --- রাজায় তিনগিরে পরিচয় আংকরেছিল --- ঔপেই তিনগিয়ে বঙ্গদেশেত্ত আহেছিতা বুলিয়া পরিচয় দেছি বারো এ তিনগো কীর্তনার দ্বারা হরি সংকীর্তন আরম্ভ করেছি বুলিয়া লেখা আছে।

শকাব্দা ১৫১৯ খৃঃ ১৫৬২ ''খাখেম্বা''র রাজত্বকালে, মহাপ্রভুর প্রচারিত হরি সংকীর্তন দেনার প্রমাণ আছে।

বই এহানাত ঔ সময়র ধর্ম্মীয় আচার, সমাজ ব্যবস্থা সম্বন্ধে না লেখলু। (বইহান বর্দ্ধিত অইতৈ)

বই এহান লেখার মূল উদ্দেশ্য অইলতাই ''বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী'' কিসাদে, কার সময়ে, কোন কারণে, কত শকাব্দে, কত ইংরেজীত, কোন রাজার সময় ময়াংদেশে আহেছি।

মহারাজা পামহৈবার সময়ত মণিপুরী সমাজ, মণিপুর ত্যাগ করিয়া অন্য দেশে আশ্রয় নেছিগা। ঔহানে মহারাজ পামহৈবার রাজত্ব কালেত্ত আরম্ভ করানি অইল।

মণিপুরেত্ত যুদ্ধর কারণে নতুবা ধর্ম্মর কারণে হউক, দেশত্যাগ করিয়া

মেয়াং লৈপাকে আহেছি, ঔহানর প্রথম আহানি ১৭২৪/২৫ ইংরেজীর ''পামহৈবার'' রাজত্বর সময়ে। এর আগে মেয়াং লৈপাকে আহানির কোন তথ্য লেরিকে নাপেয়ার। ঔহানর প্রমাণ -- বঙ্গদেশে বল্লালসেন রাজা আছিল। তার মৃত্যু ১১১৮/১৯ ইংরেজীত। তারে ''পোড়া রাজা'' মাততারা। তার সময়র শেযেদে ''শাহজালাল'' সিলেটে আগমণ করল।

ঔ সময় মণিপুরে শঃ ৯৯৬-১০৭৪/১০৭৪-১১২২ ইং পর্যন্ত ''মৈদিংঙু লোয়ম্বা'' ৪৮ বৎসর রাজত্ব করেছিল।

বল্লাল সেন, মণিপুর পরপর ২ বার আক্রমণ করেছিল। কিন্তু যুদ্ধে পরাজিত অছিল। প্রবাদ আছে --- পরপর যুদ্ধবিগ্রহর কারণে তার দেশর ভিতরর নাথ-যোগীর ব্যবসায়ী ধনীব্যক্তি ''শ্রী বল্লভানন্দ আঢ্য'' এগরাংতো, হুনা, রূপা হাওলাদ করেছিল। পরবর্তী সময়ে বিশেষ কারণে --- বল্লালসেনে নাথ-যোগীরে জাতিভ্রষ্ট করেছিল। এসাদে য়ারী আছে। ঔহানর প্রমাণ **

কিন্তু ঔ সময় যুদ্ধর কারণে মণিপুরী দেশত্যাগ করিয়া মেয়াংদেশে আহেছি বুলিয়া কোন লেখা বা প্রমাণাদি নেই।

*** বঙ্গদেশে সেন বংশীয় রাজার রাজত্বর সমাপ্তির পরে, শ্রী কাশীনাথ বুলিয়া রাজা আগো পালোছিল।*

নবদ্বীপ রাজার রাজপণ্ডিত ''শ্রী আনন্দ ভট্ট'' বুলিয়া পণ্ডিত ঔগোর পূর্ব্বপুরুষ ''শ্রী গোপাল ভট্ট'' বুলিয়া পণ্ডিত আগোই ''বল্লাল চরিত'' ইতিহাস আহান লেখেদিয়া গেছিলগা। ঔহান রাজার হুকুম লইয়া ''শ্রী আনন্দ ভট্ট'' ১৫৭৮ ইংরেজীত প্রকাশ করেছিল। ঔ বইর অংশ আহানাত মণিপুর লগে বল্লাল সেনর যুদ্ধর প্রামাণ্য অংশহান দেনা অইল। (মৈতৈ

লৈবাক মণিপুর মহাভারকিনি' বইর ২২ পৃঃ)

ততশ্চকার বিদ্রোহং মণিপুর পতিং প্রতি।
মান হীনো বভ্রুবাহত স্তাড়িতশ্চ গনৈঃ সহ।।
ততস্তু সময়ং ঘোর চকার হিপুনঃ পুনঃ।
যুদ্ধ ব্যয় নিমিত্তং তদ্‌ভূপতিঃ সেন বংশজঃ।।
বল্লভানন্দ আঢ্যচ্চ জগ্রাহ বিপুলং ধনং।
পুনঃ পুনঃ ঋণং তস্মাদ যাচতে মন্দ ধীরশৌ।।
তস্য প্রতারণং জ্ঞাত্বান দদৌসবনিক্ পুনঃ।
ইদং হি করণং যস্মাদ বণিগ জাতিঃ প্রতিপ্রভঃ।।
ক্রুদ্ধো ভুত্বাস বল্লাল শ্চকার জাতি পাতনম্।
ততো যেন প্রকারেণ বল্লালো নিধনং গতঃ।।
অগ্নি দাহন যোগেন স্বজনৈঃ সহ তৎ শৃনু।

---

* বিষ্ণুমন্দির - বিষ্ণুপুরে বিষ্ণুমন্দির স্থাপন করেছিলা। ঐ মন্দির বর্তমানে আছে। কিন্তু কোন পূজা ইত্যাদি নাও করতারা। (এতা সম্বন্ধে পরবর্তী বই -- ''মণিপুরী গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম ও ভাগ্যচন্দ্র'' বইয়ে থাইতই।)

বিঃদ্রঃ- মেয়াং দেশ বা লৈবাক - মেয়াং লৈবাক বুললে -- কাছাড়, আসাম, ত্রিপুরা, সিলেটরে বুঝার।

মৈদিংঙু পামহৈবার রাজত্বকাল

মৈদিংঙু পামহৈবা ১৭০৯ ইংরেজী শকাব্দা ১৬৩১ ভাদ্রর ২৩ তারিখ বুধবার দিনে ২০ বৎসর বয়সে পিতা মৃত চবাইরোংবার সিংহাসনে বহিল।

ঐ সময় মণিপুরর চারিবারাদে পালছিলা রাজ্য ও রাজার নাং আবাত (ব্রহ্মা) রাজা তোং দোই (১৮)। ত্রিপুরার রাজা ''ধৰ্ম্মমাণিক্য''

১৯ রাজধানী 'উদয়গিরি'। সমজোক রাজ্যে (২০, ২১) রাজা "রুকক্লা"। পোং (২২) রাজ্যে রাজা "খেখোম্বা" (২৩)। ময়াংদেশ - (২৪) রাজা "কীৰ্ত্তিনারায়ণ" তেখাও (আসাম) দেশে (২৫, ২৬) রাজা রুদ্র সিং (সুখ্রংফা) (২৭)। তার পুতক শিব সিংহ (সুতানফা)। পামহৈবার রাজত্বকালে মণিপুরর চারিবারাদে আছিলা দেশর ও রাজার নাং।

---

১৮ - *'A Short History of Manipur',*
R.K. Jalajit Singha, Page No.- 152
"মৈতৈ পুরাণ বিজয় পাঞ্চালী", পৃঃ ১২৬

১৯ - *"তখেল ঙম্বা", লেখক - ভুগেশ্বর, পৃঃ ৪*

২০ - *'A Short History of Manipur',*
Page No.- 145-161

২১ - *"মৈতৈ পুরাণ বিজয় পাঞ্চালী", পৃঃ ৪৯*

২২ - *Gazetteer of Manipur, B.W. Dun, 1886,*
Page No.- 37

২৩ - *"চৈথারোল কুম্বাবা" - পৃঃ ১০২*

২৪ - *কছাড় দেশ বা হিড়িম্বার দেশ*

২৫ - *"মৈতৈ পুরাণ বিজয় পাঞ্চালী", পৃঃ ১০৬/১০৯*
"চৈথারোল কুম্বাবা" - পৃঃ ১০৯

২৬ - *শিবসাগরে "দিখু" নদীর নাং দিখাও। ঔহানরে তেখাও বুলিয়া মাততারা।*

২৭ - *'History of Assam' by Sir, Gait,*
Page No.- 171-184

বিঃদ্রঃ - আগেদে মণিপুরে মৈতৈ মেয়েকর বই আছিল। বাংলা মেয়েক চালু করানির পরে মৈতৈ মেয়েকর বই, বাংলা মেয়েকে অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করেছিলা। ঔহানর প্রমাণ - ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহর লেখা - ''বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী দুই শতাব্দী'', পৃঃ ২৩/২৪ লেখা আছে। ঙাইখোঙর (মাছুঘাট) শ্রী কুঞ্জরাম সিংহ পণ্ডিত গিরকে মণিপুরর রাজপণ্ডিত শ্রী আতোম্বাপু শর্ম্মায় মৈতৈ মেয়েকেত্ত বাংলা মেয়েকে অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করতে, বিষ্ণুপ্রিয়ারে বিকৃত করিয়া লেখেছে বুলিয়া আপত্তি করেছিল। প্রবাদ আছে -- শ্রী চুড়াচান্দ মহারাজা কাছাড়ে আহানির সময়, এ বিষয়ে আপত্তি দেছিল। শ্রী কুঞ্জরাম সিংহ ১৯৪৩ ইংরেজীর কার্ত্তিক মাহার হরিউত্থানর দিনে দেহত্যাগ করেছিল।

মণিপুরেত্ত প্রথম দফার আহানির তথ্য

শকাব্দা ১৬৪৫ (১৭২৪ ইংরেজী) ''মৈদিংঙু পামহৈবা'' (গরিবনওয়াজ) তার রাজত্বকালে, মণিপুরর চারিবারাদে আছে, রাজ্যর লগে যুদ্ধ করেছিলা। বিশেষ করে -- পূর্ব্বে আবার দেশর (ব্রহ্মদেশ) লগে, পশ্চিমে তখেল রাজ্য (ত্রিপুরা) যুদ্ধ করেছিলা। এহান ১৭২৪ ইংরেজীর (শকাব্দা ১৬৪৫) মাঘ, ফাল্গুন মাহাত পূর্ব্বেত্ত আবা রাজার বিশাল সৈন্যরেল মণিপুর আক্রমণ করলো। এহানর কারণ -- আগর যুদ্ধর (২১) প্রতিশোধ নেনা। ঔগদে পশ্চিম সীমান্তে ১৬৪৫ শকাব্দার (১৭২৪ ইংরেজী) ফাল্গুন মাহাত তখেল রাজা * দ্বিতীয় ধর্ম্মমাণিক্য তার শর্ত, মণিপুরর রাজাই না করানির কারণে -- তখেল রাজাই তার সেনাপতি তিনগোর নেতৃত্বে ১) শ্রী শত্রজিৎ (ছত্রজিৎ) ২) শ্রী পঞ্চমরাই, ৩) শ্রী যশনারায়ণ তিনগির লগে ৭ তেঙ্গল বিরাট (৩৫) সৈন্যরেল আয়া,

মোইরাঙর পশ্চিমে ''থাংজিং পাহাড়ে'' থায়া মণিপুর আক্রমণ করলা পশ্চিম দিকেও। পূর্ব্ব রণক্ষেত্রে আৱার লগে যুদ্ধরত মণিপুর সৈন্য পিঠিয়েদে আইতে আইতে ৱাজিং বুলিল ফামে তুমুল যুদ্ধে ছত্রভঙ্গ অনা অকরলা। পৌহান পেয়া ''পামহৈবা মহারাজে'' পশ্চিমর তখেলর লগে যুদ্ধরত আছিল সেনাপতি ''হাওবম আকোং''রে পূর্ব্ব রণক্ষেত্রে দিয়াপেঠৈইল। পশ্চিম রণক্ষেত্রে অন্য সেনাপতিয়ে যুদ্ধ করিয়া থাইলা।

এ বিপদ এহান দেহিয়া ** হঞ্জবম শ্রী সর্ব্বানন্দ ঠাকুর বামোনগো অইলেও তরোয়াল ধরিয়া সেনাপতি রূপে পশ্চিম রণে তখেলর সৈন্যর লগে যুদ্ধরত থাইল।

কিন্তু তখেলর বিরাট সৈন্যর লগে যুদ্ধে মণিপুর সৈন্য পিছু হঠতে থাইলা। এতে মোইরাঙর কাদাত ক্কুক্তা বুলিল ফাম ঔহানাত ফওইলা। মণিপুর সৈন্য ছত্রভঙ্গ অনা অকরলা। এতে পূর্ব্বে আৱার লগে যুদ্ধ -- পশ্চিমে তখেলর লগে যুদ্ধ -- এ যুদ্ধর কারণে মোইরাং, নিংথৌখোং, বিষ্ণুপুর বারো অন্য অঞ্চলর অনেক মানু মণিপুর ত্যাগ করিয়া ময়াং লৈবাকে আশ্রয় নিলাগা।

এহানেই প্রথম দফার আহানি।

যুদ্ধে পূর্ব্ব রণে ও পশ্চিমে রণে লয়ইতেগা, পামহৈবা মহারাজর জয় অইল। (এতা সম্বন্ধে বিস্তারিত পরবর্তী বই ''পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার গন্ধীশ্বর -- প্রয়োজনীয়তা কিয়া?'' বইয়ে থাইতৈ)

*** হঞ্জবম শ্রী সর্ব্বানন্দ ঠাকুর -- ঔ যুদ্ধে যে তরোয়াল ধরিয়া যুদ্ধ করেছিল, ঔ তরোয়াল বর্তমান কালে তার বংশধরে প্রত্যেক বছর কুলদেবতা পূজা করতে ঔ তরোয়াল লগে থইয়া পূজা করতারা। হঞ্জবম শাগের কুলদেবতা ''নরসিংহরে'' পয়লা বৈশাখে পূজা করতারা। (এতা*

সম্বন্ধে বিস্তারিত পরবর্তী বই "পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার গদ্দীশ্বর -- প্রয়োজনীয়তা কিয়া?" বইয়ে থাইতৈ)

➤ ৭ *Gazetter of Manipur - B.W. Durn. 1886, P-37, 38*

➤ ২১ "চৈথারোল কুম্বা" বইয়র, পৃঃ ৮৩

➤ ৩৫ "চৈথারোল কুম্বা" বইয়র, পৃঃ ১০২

---

* তখেল রাজা "ধর্ম্মমাণিক্য" -- এহান "মণিপুর ইতিহাস মৈতৈ পুরাণ বিজয় পাঞ্চালী" -- "গরিবনওয়াজ চরিৎ" (প্রথম খণ্ড) লেখক - লাইশ্রাম শ্রী মঙ্গী সিংহ ও শ্রী লোংজম মনি সিংহ, পৃঃ ৫৪, ৫৫

বিঃদ্রঃ- 'চৈথারোল কুম্বা" -- এহানর অর্থ -- বৎসরর "বিষু" সংক্রান্তিত, রাজাই দেশহানর হবারকা যে মেইপাগরে ব্যবহার করতারা, ঔ মেইপার নাং, তার সময় ঘটনার বিবরণ, বারো বসর বসর কুঙগই 'চৈথারোল" করলো, ঔগোর নাং লিপিবদ্ধ করিয়া থইতারা। ঔসাদে বই ঔহানর নাং -- 'চৈথারোল কুম্বা" বুলতারা। যেমন প্রমাণ -- পামহৈবা মহারাজ কোন বসর রাজা অইল। কুঙগই 'চৈথারোল" করেছিল? উত্তর -- ১৭০৯ ইং ১৬৩১ শকাব্দা, চৈথারোল করেছি ঔগোর নাং "থৌকাইজম খুনঙম"। মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র ১৭৫৯ ইং রাজা অছিল --- কুঙগই চৈথারোল করেছিল বসরহান? উত্তর -- "খামরণ চিন্দুম"। "খাখেম্বা" মহারাজ শকাব্দা ১৫৯৯ খৃঃ ১৫ ৯৭ ইং রাজা পালইল। ঔ বসর কুঙগই চৈথারোল করেছিল? উত্তর -- ঔগোর নাং "থৌদাম মিৎশং"। এসাদে তথ্য লিখিয়া থার ঔহানে ঔ বইর নাং 'চৈথারোল কুম্বা" বুলতারা। বই এহানাত শকাব্দা ১৪০৬ খৃঃ ১৪৮৪ ইংরেজীত প্রত্যেক বৎসর কোনগই করেছি, ১৯৫৫-৫৬ ইংরেজী পর্যন্ত লেখা আছে।

দ্বিতীয় দফার আহানি

শকাব্দা ১৬৫০ (১৭২৯ ইং) পামহৈবা মহারাজ (গরিবনওয়াজ) প্রসিদ্ধ * শান্তিদাস গোসাই (শান্তদাস গোসাই) পশ্চিমা দেশেত্ত আগত গিরকরাং গুরুবরণ করিয়া "রামান্দি ধর্ম্ম" গ্রহণ করলো। এহানরে "রামাউতী" ধর্ম্মও মাতলা। এ ধর্ম্মে "রাম" নিংকরানি। ধর্ম্ম এহানাত দীক্ষিত অয়া "নুকুন" গ্রহণ করলা। এহানরে "নুংখ্রাংল্লুপা" মাতলা।

এ রামান্দি ধর্ম্মে দীক্ষিত করানির সময়, তার অধীনস্থ খুমেল রাজাও প্রজারে বার্তন দিয়াপেঠাছিল। কিন্তু খুমেল রাজা তার প্রজারেল দীক্ষার সময় না জানার কারণে পামহৈবা মহারাজায় রাগান্বিত অয়া খুমেল রাজারে আংকরলো, নিমন্ত্রণ পানা সত্ত্বেও কিয়া না গেলাইগা। এহানাত খুমেল ও তার পূজারী ব্রাহ্মণে উত্তর দিলা -- আমি "বিষ্ণুমন্ত্রে" দীক্ষিত অছি। ঔহানে নুয়া করে "রামান্দি" ধর্ম্ম গ্রহণ বারো দীক্ষিত অনার দরকার নেই।

এহানর পরিণাম স্বরূপ -- পামহৈবা রাজাই বামুনরে যজানি নিষেধ করলো, যার ফলস্বরূপ ** বামুনবিহীন অইলা বিষ্ণুপ্রিয়া। এতে ধর্ম্ম-কর্ম্ম করানিত অসুবিধা দেহা দিল।

পামহৈবার কুপানলে অনেক বিষ্ণুপ্রিয়া ডরে ভয়ে মৈতৈ *** সম্প্রদায়ভুক্ত অইলা। অনেকে অত্যাচারর ডরে দেশ এরে দিয়া ময়াংলৈবাকে আশ্রয় নিলাগা।

এহানেই দ্বিতীয় দফার আহানি।

**** মৈতৈ পামহৈবার সময়ে - মণিপুরী সমাজে "মৈতৈ" বারো "মীতৈ" দুহান অইলা।*

** বামুনবিহীন অইলা - পামহৈবার মহারাজর সময়ে বামুনবিহীন অনির কারণে পরবর্তীকালে বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে 'গন্দীশ্বর'' পদবীর সৃষ্টি অইল ময়াং লৈবাকে। (এতা সম্বন্ধে বিস্তারিত পরবর্তী বই ''পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার গন্দীশ্বর -- প্রয়োজনীয়তা কিয়া?'' বইয়ে থাইতৈ)

---

* শান্তিদাস গোসাই - পূর্ব্ব প্রচলিত ''আপোকপা'' হমাদেনাত মইষ, হুওর ইত্যাদিরেল হমাদেনা বন্ধ করলো। বদলা মাছলো হমাদেনার প্রচলন করলো। (এতা সম্বন্ধে বিস্তারিত পরবর্তী বই ''পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার গন্দীশ্বর -- প্রয়োজনীয়তা কিয়া?'' বইয়ে থাইতৈ)

তৃতীয় দফার আহানি

শকাব্দা ১৬৬০ (খৃঃ ১৭৩৯ ইং) ''মহারাজ পামহৈবাই'' ময়াং নিংথৌর গুরু - ''গুরু ব্রহ্মচারী''রাং গুরুবরণ করিয়া ''প্রমার্থ ধর্ম্ম'' গ্রহণ করলো। এ ধর্ম্ম এহানরে ''গৌরীয়া ধর্ম্ম'' মাতলা। পূর্ব্বর ''রামান্দি'' ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া এ ধর্ম্মে দীক্ষিত করলো প্রজারেও।

১৬৭০ শকাব্দা (১৭৪৮ ইং) ''পামহৈবা মহারাজে'' জেঠাপুতক যুবরাজ শ্রী চিংশাই-রে (জিংশাই)-রে জেঠ মাহার ১০ তারিখ বুধবারর দিনে সিংহাসনর ভার দিয়া আৱাত (ব্রহ্মদেশে) গেলগা। ঔ সময় ''গৌরীয়া ধর্ম্ম'' গ্রহণ করেছিলা, ঔতারে রাজকুমারে অত্যাচার করাত লাগলা।

শকাব্দা ১৬৭০ (১৭৪৮ ইং) অগ্রহায়ণ মাসে ব্রহ্মদেশেত্ত আলথক অয়া আহিতে ''পামহৈবা মহারাজ'' গুপ্তঘাতকর আতে পথে মরিল। এতে পুতক 'জিংশাই'' (চিংশাই) মহারাজ স্বাধীন রাজাগ অইল। সময় ঔহানাত ''গৌরীয়া ধর্ম্ম'' গ্রহণ করেছিলা ঔতারে অত্যাচার করাত লাগলা। এতেও সন্তুষ্ট নায়া ''গৌরীয়া ধর্ম্ম'' লছি এতারে ''তোফাং

হিয়াথেন'' ফাম ঔহানাত মারাত লাগলা ''রাজকুমারও - রাজায়''। দৈবাৎক্রমে ঔ সময় ভূমিকম্প দেনায় ডরপেয়া মারানি বন্ধ অইলা।

এতে অনেক মানু ধৰ্ম্মীয় অত্যাচার ও প্রাণভয়ে মণিপুর এরেদিয়া ময়াং দেশে আশ্রয় নিলাগা।

এহানেই তৃতীয় দফার আহানি।

চতুর্থ দফার আহানি

শকাব্দা ১৬৮১ (১৭৫৯ ইং) মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র ৩০ বৎসর বয়সে বৈশাখর ৭ তারিখ বৃহস্পতিবারর দিনে মণিপুরর রাজ সিংহাসনে বহিল। মোইরাং রাজার লগে সীমানা বিবাদর কারণে ১৭৬৪ ইংরেজীত্ত আবার আক্রমণে সিংহাসন চ্যুত অয়া, তেখাও (আসাম) দেশে শ্রীস্বর্গদেও রাজার আশ্রয়ে থাইলগা। ঔ সময় অনেক মানু মণিপুর ত্যাগ করলা। ১৭৬৮ ইংরেজীর * প্রথম দিকে মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র লুকেইয়া মণিপুরর হালচাল হারপানিরকা বিষ্ণুপুরর পশ্চিমে পাহাড়ে লুকেইয়া আছিল। পিছে-পিছেদে পাত্র-মিত্রর সহযোগিতায় ১৬৬৯-৭০ ইংরেজীত্ত মোইরাং রাজা ''খেলেম্বারে'' মারিয়া পুনরায় রাজা পালইল।

কিন্তু কয়েক মাহা পরে, দ্বিতীয় বার আবাই আক্রমণ করলা। মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র মণিপুর ত্যাগ করিয়া কাছাড়ে ২০ দিন আছিল। এরপরে ** তেখাও দেশে গিয়া থাইলগা।

ঔ সময় অনেক মানু দেশত্যাগ করিয়া ময়াং লৈবাকে আশ্রয় নিলাগা। এহান ১৭৬৪ ইংরেজী - ১৭৭০ ইংরেজীত।

এহানর ভিতরে চতুর্থ দফার আহানি।

---

* *১৭৬৮ ইংরেজীত মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র বিষ্ণুপুরর পশ্চিমে লুকেয়া থাইতে,*

নিংথৌখোঙর বুড়ী আগোই পেয়া নিজর ঘরে আনিয়া থইলো। ঔ সময় সেবাদারী নিঙল "চনু কেশরীর" গর্ভে পুতক আগো জরম অছিল। ঔগোর নাঙ "পুরবাজ"। ১৭৮১ ইংরেজীত নিংথৌখোংয়ে "প্রভু শ্রী গোপীনাথ"জীর মন্দির, মণ্ডপ হঙকরেদিয়া "শ্রীপুরবাজরে" যুবরাজ কালরাজ (কালারাজা) নাঙয়ে দায়িত্ব দিয়া ঔ অঞ্চলর দায়িত্বে দেছিল। মহারাজ রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রই।

*** তেখাও দেশে গিয়া থাইলগা --- এহানাৎ -- "মণিপুর ইতিহাস" বইর ৭৭ পৃঃ এসাদে লেখেছি -- মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র দেশত্যাগ করানির সময়, তার মিত্র "বিষ্ণুপ্রিয়া"র রাজা আগো আছিল। ঔগর নাঙ "দাসরাজ"। ঔগো ভাগ্যচন্দ্রর লগে তেখাও দেশে গেছেগা। পরে তেখাও দেশে "দাসরাজ" দেহত্যাগ করেছে বুলিয়া লেখেছি।*

পঞ্চম দফার আহানি

শকাব্দা ১৭২০ (১৭৯৮ ইংরেজীত) রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজে তার জেঠা পুতক লাবণ্যচন্দ্ররাং সিংহাসনর ভার দিয়া তীর্থ যাত্রা করলো। তার বংশ পর পর রাজা অছিলা।

১৭২২ শকাব্দার পৌষ মাহার ২৭ তারিখ শনিবার দিনে লাবণ্যচন্দ্র দেহত্যাগ করলো। মরানির পরে বেয়ক মধুচন্দ্র ৩৬ বৎসর বয়সে রাজসিংহাসনে বহিল।

কিন্তু ১৭২৫ শকাব্দাত ভ্রাতৃবিবাদর কারণে সিংহাসন চ্যুত অয়া মধুচন্দ্র ময়াং লৈবাকে আশ্রয় নিলগা। তার লগে অনেক মানু দেশত্যাগ করিয়া ময়াং লৈবাকে আশ্রয় নিলাগা। মধুচন্দ্র সিংহাসন চ্যুত অনার পরে চৌরজিৎ যুবরাজ ২৭ বৎসর বয়সে মণিপুর রাজসিংহাসনে বহিল।

১৭২৬ শকাব্দাত মধুচন্দ্র মহারাজে ময়াং দেশর সৈন্য আনিয়া, চৌরজিতর লগে যুদ্ধ করলো। যুদ্ধে মধুচন্দ্র পরাজিত অয়া কাছাড়ে আশ্রয় নিলগা। চৌরজিৎ মণিপুরর রাজা পালইয়া থাইল।

১৭২৮ শকাব্দাত যুবরাজ মারজিতে সিংহাসনর কারণে চৌরজিতর লগে যুদ্ধে লিপ্ত অইল। কিন্তু পরাজিত অয়া আৱাত গেলগা। বারো ১৭৩৫ শকাব্দার চৈত্র মাহাত মারজিৎ আৱা সৈন্যরেল আয়া চৌরজিতর লগে যুদ্ধ করলো। যুদ্ধে মারজিতর জয় অইল। চৌরজিৎ ময়াং লৈবাকে (কাছাড়) আশ্রয় নিলগা।

১৭২৫-১৭৩৫ শকাব্দার (১৮০৩-১৮১৩ ইং) ভিতরে ভ্রাতৃবিবাদ ও আৱা যুদ্ধর কারণে অনেক মানু দেশত্যাগ করিয়া ময়াং লৈবাকে আশ্রয় নিলাগা।

এহানেই পঞ্চম দফার আহানি।

মারজিৎ মহারাজর রাজত্ব

শকাব্দা ১৭৩৫৪ (১৮১৩ ইংরেজীত) মারজিৎ মণিপুরর রাজসিংহাসনে ৩৪ বৎসর বয়সে চৈত্র মাহার ১৭ তারিখ বুধবার দিনে সিংহাসনে বহিল।

শকাব্দা ১৭৪১ (১৮১৯ ইংরেজীত) আৱাই পৌষ মাহাত মণিপুর আক্রমণ করানির কারণে যুদ্ধে পরাজিত অয়া, মারজিৎ মহারাজ মণিপুর ত্যাগ কুরিয়া কাছাড় দেশে গিয়া থাইলগা। এহানর পিছেদে মণিপুরর অবস্থা।

---

৭ বৎসরে ৭গো রাজা -- শেষ আহানি

সাত বৎসরে সাতগো রাজা এহানরে "চহীতবেৎ খুন্তাপকা" বুলিয়া মণিপুরর ইতিহাসে প্রসিদ্ধ অয়া আছে। ৭ বৎসরে ৭গো রাজার নাঙ --

১) ১৭৪১ শকাব্দা (১৮১৯ ইং) হেরাচন্দ্র রাজা অছিল। মাত্র ১ বৎসর রাজত্ব করেছিল। এগরে "ডাকুরাজা" মাতলা।

২) ১৭৪২ শকাব্দা (১৮২০ ইং) যুমজাওতাবা রাজা অছিল। মাত্র ১ বৎসর রাজত্ব করেছিল।

৩) ১৭৪৩ শকাব্দা (১৮২১ ইং) গম্ভীর সিংহ রাজা অছিল। মাত্র ছয় মাস রাজা অছিল। আৱার লগে যুদ্ধর কারণে কাছাড়ে গেলগা।

৪) ১৭৪৩ শকাব্দা (১৮২২ ইং) জয় সিংহ রাজা অছিল। মাত্র ১ বৎসর রাজত্ব করেছিল।

৫) ১৭৪৪ শকাব্দা (১৮২২-২৩ ইং) অগ্রহায়ণ মাসে যদু সিংহ রাজা অইল। ১৭৪৫ শকাব্দা কার্ত্তিক মাহাত দেহত্যাগ করলো।

৬) ১৭৪৫ শকাব্দা (১৮২৩-২৪ ইং) অগ্রহায়ণ মাসে রাঘব সিংহ মাত্র ১৬ বৎসর বয়সে রাজাগো অইল। কিন্তু ১৭৪৬ শকাব্দার মাঘ মাহাত সিংহাসন চ্যুত অইল।

৭) ১৭৪৬ শকাব্দা ১৮২৪-২৫ ইংরেজীত ভদ্র সিংহ রাজা অইল। মাত্র কয়েক মাহা।

১৭৪১ - ১৭৪৭ শকাব্দা (১৮১৯ - ১৮২৪-২৫ ইংরেজী)-র ভিতরে এহানেই 'শেষ আহানি'। এ আহানিত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী, মৈতৈ মণিপুরী, বামুন, মৈতৈ-পাঙল (খাই-পাঙাল) এতা কাছাড়, ত্রিপুরা, সিলেট, আসাম ইত্যাদি ফামে বসতি করেছিগা। (৭ বৎসরর এহানাত মাস, তাং, বার ইত্যাদি না লেখলু)

বিঃদ্রঃ- আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে এহানেই "আৱার ভাগন" হিসাবে বিখ্যাত।

ময়াংঙম্বা মারজিৎ মহারাজ মেয়াংদেশে রাজা

শকাব্দা ১৭৪১ (১৮১৯ ইংরেজীত) আৱা যুদ্ধর (ব্রহ্মা) কারণে দেশত্যাগ করিয়া মারজিৎ কাছাড়ে আশ্রয় নিলগা। এ সময়েও তার লগে অনেক মানু মণিপুর ত্যাগ করিয়া মেয়াংলৈপাকে আশ্রয় নেছিলাগা।

"ময়াংঙম্বা" গ্রহণর অর্থহান এসাদে --- "কাছাড়ী রাজা কৃষ্ণচন্দ্ররাং ভাগ্যচন্দ্রর বংশধরর নিঙোল রাজকুমারী ইন্দুপ্রভারে বিয়া দেছিলা, ঔ সময় রাজার নিঙোল রাজকুমারীরে বিয়া দিলে রাজকুমারীর দেশর প্রজা ২০০/৩০০ পরিবার "অডৌনপোং" হিসাবে দিলা। ঔতা কাছাড়ে আয়া বসতি অইলা।

বিধির বিপাক কাছাড়ী রাজা কৃষ্ণচন্দ্র মরিল। খুলা বেয়ক গোবিন্দচন্দ্র রাজা অইল। রাজা অনার পরে -- "রানী ইন্দুপ্রভা"র প্রতি আকৃষ্ট অছিল।

কিন্তু দুর্ভাগ্য -- রানী ইন্দুপ্রভা * ঔমতে সম্মতি নেই। যেবাকা মারজিৎ মহারাজ কাছাড়ে আয়া তানুর আশ্রয়ে থাইলগা, ঔপেই এ বিষয়ে রানী ইন্দুপ্রভারাংতো অবগত অছিল। যার কারণস্বরূপ মারজিৎ মহারাজে কৌশল করিয়া গোবিন্দচন্দ্ররে মারলো। ঔহানে "ময়াংঙম্বা মারজিৎ মহারাজ" মাততারা।

শকাব্দা ১৭৪১ (১৮১৯ ইংরেজীত) মারজিৎ মহারাজ "সরসপুরে" (হাইল্লাকান্দি) রাজা পালইয়া থাইল। ঔসময় তার সভার ভিতরে ধর্ম্মীয় ** "ব্যবস্থাকারী" হিসাবে বামুন আগো নিয়োগ করেছিল। ঔ বামুন উগোর নাঙ হঞ্জবম যুগল শ্যাম *** বালিগাও নিবাসী (নীলেশ্বর মুখার্জ্জীর বপাক, হঞ্জবম শাগৈর বই, পৃ-১২) মারজিতে বেয়ক চৌরজিৎ

মহারাজরে বদরপুরর কাদাত রাজা টিলাত থাইল। এসাদে করে কাছাড় তানু অধিকারে থইলা।

*** ব্যবস্থাকারী -- এহান ১৭৩৯ ইংরেজীত "পামহৈবা মহারাজ" "প্রমার্থ ধর্ম্ম" গ্রহণ করেছিল। ঔপেই পামহৈবা মহারাজে মাতেছিল -- যে জনগোই শ্রীমদ্ভাগতর প্রথমেত্ত শেষ পর্যন্ত অর্থ ও ব্যাখ্যা মাতে পারতই বারো ঔতার "ব্যবস্থা" দেনা পারতই, ঔ জন উগরে "ব্যবস্থাকারী" নিয়োগ করতই বুলেছিল। ঔ মতে ব্যবস্থাকারী নিয়োগ করেছিল। ঔহানে পরবর্ত্তীকালর প্রত্যেক রাজাই ব্যবস্থাকারী নিয়োগ করেছিলা। (এতা সম্বন্ধে বিস্তারিত "মণিপুরী গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম্ম ও ভাগ্যচন্দ্র" বইয়ে আছে)*

**** হঞ্জবম যুগল শ্যাম --- ঘাঘরাপারর বসতি স্থাপক বামোন হঞ্জবম নিমাইচান্দ ঠাকুর রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজর য়াথাংয়ে প্রায় ১৭৮৫-৯০ ইংরেজীর মধ্যে নিমাইচান্দ ঠাকুর তৎপুত্র প্রথম গৌরশ্যাম ও তৃতীয় পুত্র যুগলশ্যামরেল আয়া বামুন বিহীন অয়া আছিলা বিষ্ণুপ্রিয়ারে ধর্ম্মীয় দীক্ষিত করানির কারণে জেঠাপুতক গৌরশ্যামরে ঘাঘরাপারে থইলো। তৃতীয়পুত্র যুগলশ্যামরে বালিগাও (ভানুগাছ) থয়া বিষ্ণুপ্রিয়ারে ধর্ম্মীয় দীক্ষিত করিয়া সমাজ পরিচালিত করিয়া থাইলা। (এতা সম্বন্ধে "পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার গদ্দীশ্বরর প্রয়োজনীয়তা কিয়া" বই উহানাত বিস্তারিত থাইতয়)*

** রানী ইন্দুপ্রভা ঔ মতে সম্মতি নেই -- মণিপুরী সমাজব্যবস্থার ভিতরে ডাঙর অয়া আহেছে "রানী ইন্দুপ্রভা"। মণিপুরী সমাজব্যবস্থা মতে "বৈজক-দেহরক" সম্পর্ক "মাতৃ সমতুল্য"হান। ঔ রক্তে ঔ মানসিক*

চিন্তাধারা আনার কারণে "রানী ইন্দুপ্রভা" দেহরক গোবিন্দচন্দ্ররে মৃত্যুদণ্ড দিতে কোন দ্বিধাবোধ নাকরেছে। এহানর প্রমাণহান (সংক্ষেপে) মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রর জেঠাবেয়কর জিলক কুরঙ্গনয়নীরে, তেখাও রাজা রাজেশ্বর সিংহর (স্বর্গদেব) লগে বিয়া দেছিল। দুর্ভাগ্যবশতঃ অকালমৃত্যু অনায়, বেয়ক লক্ষীসিংহ রাজা অইল। কিন্তু রাজা লক্ষীসিংহর অকর্মণ্যতার সুযোগ নিয়া তারে সিংহাসন চ্যুত ও বন্দী করিয়া রাঘব বরবরুয়াই রাজা অইল। নুয়া রাজায় কুরঙ্গনয়নীর প্রতি আকৃষ্ট অছিল। এহানাত কৌশল করিয়া "রানী কুরঙ্গনয়নী"য়ে নুয়া রাজা রাঘব বরবরুয়ারে মারিয়া রাজ্য পুনঃউদ্ধার করেছিলী। প্রবাদ আছে -- "রানী কুরঙ্গনয়নী"রে "রাজমাতা" করিয়া তার পরামর্শে, দেহরক লক্ষী সিংহ দেশ শাসন করেছিল। এহান মণিপুরী সমাজব্যবস্থার -- মণিপুরী নিঙোলর থৌনা। "কুরঙ্গনয়নী"র স্মৃতি হিসাবে যোরহাটর কাদাত "গৌরী সাগর"র তিনমাইল দূরেইত "মগলু জীয়েকর পুখুরী"। কুরঙ্গনয়নীর স্মৃতি হিসাবে পহরী এগর নাঙ।

গম্ভীর সিংহ রাজ অভিষেক -- ময়াংলৈবাকে"

শকাব্দা ১৭৪৩ (১৮২১ ইংরেজীত) গম্ভীর সিংহ মণিপুরে মাত্র ৬ মাস রাজত্ব করানির পরে, আবা যুদ্ধর কারণে ময়াংলৈবাকে আশ্রয় নিলগা।

কাছাড়ে তা আহানির আগেই, তার জেঠা বেইবুনী -- চৌরজিৎ * বারো মারজিৎ আয়া কাছাড়ে রাজা পালোইয়া আছিলা। বেয়ক হিসাবে গম্ভীর সিংহরে বর্তমান প্রতাপগড় লয়ার রাজার দায়িত্ব দিলা।

১৮২১ ইংরেজীত পাথারকান্দি বাজারর ** দক্ষিণে কয়েক বিঘা বি'র গজে "গম্ভীর সিংহরে রাজ অভিষেক" করেছিলা। রাজ অভিষেক

করেছিলা বামুন তিনগীর নাঙ ১) হঞ্জবম নিমাইচান্দ ঠাকুর (ঘাঘরাপার 'গদ্দীশ্বর'), ২) মাদইগাঙর তিলেশ্বর শর্ম্মা বারো ৩) রাজগোপাল মিশ্র (গম্ভীর সিংহর গুরুদেব)।

** চৌরজিৎ বারো মারজিৎ -- আগেই পাকরলাই দ্বিয় বেইবুনী (ভ্রাতৃবিবাদ) সিংহাসনর কারণে যুদ্ধে রত অছিলা। কিন্তু ময়াং লৈবাকে তানুর বেইবুনীর প্রেম প্রকাশ পাছে, ঔহানে সরসপুরে মারজিৎ, প্রতাপগড়ে গম্ভীর সিংহ, বদরপুরর কাদাত রাজাটিলাত চৌরজিৎ সিজিলে আছিলা। আশ্চর্যর বিষয় সিংহাসনর কারণে 'ভ্রাতৃবিবাদ' অয়াও ময়াংলৈবাকে এক অইলা। এহানর কারণ হেইরাপ উল্লেখ করৌরি --- "মণিপুরর রাজবংশগী থৌগল্লোন চৎনবী হৌনবী" এহানর অর্থ -- "মণিপুরর রাজবংশর থৌয়ারেল চলানী" "মণিপুর শ্রী গোবিন্দ নির্পন" বইর ৫২/৫৩ পৃঃ এসাদে লেখেছি --- রাজবংশর ব্যবহার, থকসি-খাসি এহান য়াম হবা। বাপক মহারাজরে পাবুং, পাবা- ইবুঙো, জেঠা বেয়করে য়াম্বুং, য়াম্বা-ইবুঙো এসাদে মিংকৌল চলতারা। প্রবাদ আছে -- বাপক-পুতক, বেইবুনীর ভিতরে থাংজাংলো (তরোয়াল) উবা অইলেও ব্যবহার ভাগিয়া না টটরতারা ঔ অবস্থায় পাবুং, পাবুং, বা য়াম্বুং, য়াম্বুং বুলিয়া মরা মরি অইলেও ব্যবহার থইয়া মরে জিতাইগা। কিন্তু ব্যবহার থকসি-খাসি (মানে লঘু-গুরু) মানিয়া চলতাই। এসাদে বারো নিঙোলরে "সেনা" বা "লৈমা" তানুর স্বামী উতারে অঙাং, তঙাং, ইবাইঙাং বুলিয়া মাততারা। এসাদে মণিপুর রাজবংশর বৈশিষ্ট্য।*

*** পাথারকান্দি বাজারর দক্ষিণে -- গম্ভীর সিংহরে অভিষেক করেছিলা। এ কথার প্রমাণ প্রাক্তন প্রধান শিক্ষক, কৃষ্ণচরণ সিংহর জবানমতে রাজার*

বি বুললা ফাম ঔহান আছিল। কিন্তু ঔহানাত বর্তমানে হাইস্কুল ও থানা রহেছে।

গম্ভীর সিংহ্ পুনঃ মণিপুরর রাজা অনার থৌরাং

গম্ভীর সিংহ পাথারকান্দিত রাজা অয়া থাইতে হৌগদে সরসপুরে মারজিৎ বারো বদরপুরর কাদাত রাজটিলাত চৌরজিৎ। এসাদে করিয়া কাছাড় তানুর করায়ত্ব করিয়া থাইতে তানুর দেশর পশ্চিমে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য বিস্তারর থৌরাংএ সাহেব (ব্রিটিশ) ব্যস্ত।

এগদে গম্ভীর সিংহ নিজ রাজ্য মণিপুর পুনঃ উদ্ধাররকা আধুনিক অস্ত্র পানারকা সাহেবর লগে মিত্রতা করাত লাগিল। ব্রিটিশ প্রতিনিধি মণিপুরীর সাহায্যে পূর্ব্ব এশিয়া করায়ত্ব করানির সুযোগ হাতছাড়া না করলা।

গম্ভীর সিংহর মিত্রতা স্বীকার করিয়া ব্রিটিশে রূপা, অস্ত্র দিয়া সাহায্য করতে রাজী অইলা। ঔহানে ঔ সাহায্যল "মণিপুরী লেভিজ" বুলিয়া সৈন্য তোঙ্গল আহান হংকরলো। গম্ভীর সিংহর নেতৃত্বে "মণিপুরী লেভিজ" সৈন্য সংগঠন করিয়া হংকরেছিল। তার আশা কিসাদে করিয়া "ইমা" (লৈপাক মণিপুর রাজ্য) উদ্ধার করানি। ১৮২১ ইংরেজীত গম্ভীর সিংহ "কবো" মানে আৱা (ব্রহ্ম) সৈন্যর দ্বারা সিংহাসন চ্যুত অয়া কাছাড়ে আয়া থাইতে, ১৮২৪ ইংরেজীত "কবো" সৈন্য কাছাড়ে বদরপুর পেয়া আয়া আক্রমণ করলা।

গম্ভীর সিংহ এ সুযোগ এহান উপযুক্ত প্রতিশোধ নেনার সুযোগহান হিসাবে গ্রহণ করলো। এতে গম্ভীর সিংহর আশা পুরিল। কাবু সৈন্য আহেছিলা ঔতা ধ্বংস করলো। এগদে ব্রিটিশ প্রতিনিধি গম্ভীর সিংহই

কৌশলে "কবো" সৈন্য পরাজিত করলো ঔহান দেহিয়া অস্ত্র, গোলাবারুদ দিলা।

এ সুযোগে১৮২৪ ইংরেজীর শেষেদে "ইমা" লৈপাক মণিপুরে গিয়া ফৌয়ইলগা। যুদ্ধে আব্রা (কবো) সৈন্যরে পরাজিত ও বিতাড়িত করিয়া শকাব্দা ১৭৪৭ (১৮২৫ ইংরেজীর) "জেঠ মাহার ২৬ তারিখ, রবিবারর দিনে ৩৯ বৎসর বয়সে পুনঃ রাজা পালইল।

ধর্ম্মীয় বিষয়ে মণিপুরে পয়লা -- মহারাজ গম্ভীর সিংহ দ্বারা জগন্নাথ, সুভদ্রা, বলভদ্র, 'দৌ' মন্দিরে স্থাপিত অইলা। রথযাত্রা (কাং) পালি, ঔসময়ে মণিপুরী সমাজে প্রচলন করলো।

"কবো" ভেলির কারণে -- ১৭৫৫ শকাব্দা (১৮৩৩ ইংরেজীত) পৌষ মাহার বৃহস্পতিবারর দিনে ৪৭ বৎসর বয়সে হঠাৎ দেহত্যাগ অইল।

বিষ্ণুপ্রিয়া জাতর দুর্দশা (আনাংশা)

মণিপুরেত্ত নানা কারণে দেশত্যাগ করেছি এতা অনেক মানু অন্য জাতে মিলেগেছিগা বারো ধর্ম্মর কারণেও জাতিভ্রষ্ট অছি। ঔতা খানি তথ্য ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহর লেখা বই "বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী দুই শতাব্দী" বইর পৃঃ ৪-৮ বারো মণিপুরর বাহিরে "বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বসতি সম্বন্ধে জনমত" ঔপেই বিভিন্ন লয়ার বুজনর জবান লিপিবদ্ধ করিয়া থদেসে। ঔতা পাকরলে হারপা পারিয়ার যে আমার মানু মণিপুরেত্ত জিংতা অনির নিঙে বিভিন্ন ফামে গিয়া বসতি করতেগা অন্যজাতে মিশিয়া গেছিগা। ঔতার প্রমাণ -- ঔ বইর পৃঃ ৪ এ আছে।

বলানন্দ সিংহ, কৈলাশহর ঃ তার জবান লিপিবদ্ধ করেছি উহান -- ক্রমিক নং ৬) পারুবাত্ত অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া সমসননগরে গেছিগা।

অনেকগো মৈমনসিং-সুনামগঞ্জর বর্ডারে দুর্গাপুর বর্ডারে গেছিলাগা, ঔতার অনেকগো বাঙালী সমাজে হমেইলাগা।

শ্রী সেনাপতি সিংহ ও রসমোহন সিংহ, বাংলাদেশ ঃ তানুর জবানে --
বাংলাদেশে থাইলাগা উতার অধিকাংশই মৌলবীবাজার, কমলগঞ্জ এলাকাত থাইলা। উতার বাহিরে ঢাকা, ময়মনসিংহ, শ্রীহট্ট ইত্যাদি ফামে আছিলা।

শ্রী চন্দ্রমোহন রাজকুমার, রাজনগর ঃ তার জবানে ---
অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া গোয়ালপারাতৌ গিয়া ক্রমে নিশ্চিহ্ন অইলা।

শ্রী মনীন্দ্র সিংহ, রাজনগর ঃ তার জবানে --
অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া কোহিমা অয়া যোরহাট, শিবসাগর, দরং, গৌহাটী পেয়া গেছিগা। টিটাবরর কাদাত গাঙ আহান বিষ্ণুপ্রিয়া আছিলা। তানু এবাকা অসমীয়া অলছি।

শ্রী সোনা সিংহ, সিঙ্গারী ঃ তার জবানে --
বিষ্ণুপ্রিয়া দল আহান "কাবু" ভেলিত আছি। তবে তানু আমার ভাষা না টটরতারা। অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া লুসেইত হমেয়া লুসেই অইলা।

শ্রী লালবাবু সিংহ, কমলপুর ঃ তার জবানে --
প্রথম ব্রহ্মযুদ্ধত মাদইগাঙর এতা আগে দাবদিয়া আয়া সিলেট পেয়া গেলাগা। পিছেকার ব্রহ্মযুদ্ধত রাজার গাঙর মানু আয়া ঢাকা লালয়া রংপুর পেয়া গেলাগা।

ধর্ম্মীয় কারণে বিষ্ণুপ্রিয়া জাতি লুপ্ত অছি

এ বইর "সৈৎনামী" * দলাদলি বিষয়ে পৃঃ ১৬-২১ পেয়া ঔতাত বিভিন্ন লয়ার বুজনর জবান লিপিবদ্ধ করিয়া থদেছে। ঔতা পাকরলে হারপা পারিয়ার ধর্ম্মীয় দলাদলির কারণে বিষ্ণুপ্রিয়া অন্য জাতে মিশে গেছিগা। ঔতার প্রমাণ ---

শ্রী নীলেশ্বর মুখার্জ্জী, মশাউলি ঃ তার জবান মতে --- "সৈৎনামী" দলাদলির কারণে অনেক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরে আলথক অয়া গেছিগা।

শ্রী নন্দকিশোর মুখার্জ্জী, চেংকুড়ী ঃ তার জবান মতে --- "সৈৎনামী" "সৈৎনামী" দলাদলির কারণে অনেক মানু মণিপুরে আলথক অয়া গেছিগা।

শ্রী গোবিন্দবল্লভ মুখার্জ্জী, শ্রীধরপুর ঃ তার জবান মতে --- "সৈৎনামী" দলাদলির কারণে বিষ্ণুপ্রিয়ার অংশ আহান বড়খলাত গিয়া বর্ম্মন অইলাগা। বারো লক্ষীপুরে গিয়া "ধিয়ান" * অইলাগা।

শ্রী মনীন্দ্র সিংহ, রাজনগর ঃ তার জবান মতে --- ** "সৈৎনামী" ভিতরখোলর বিষ্ণুপ্রিয়া গাঙ আহান সৈদ বংশর মুসলমান পীর আগোর বশীভূত অছিলা। কতগোই মুসলমান ধর্ম্ম গ্রহণ করেছিলা। ঔহানে গাঙ উহানর প্রায় ৭০০ পরিবাররে জাতিচ্যুত করানি অইল। উপেই অনেকগো পরিবার সমাজে স্থান না পানিয়ে মণিপুরে আলথক অয়া গেলাগা।

এহান অইলতা আমার জাতর আনাংশা (দুর্দশা)।

** ধিয়ান -- লক্ষীপুর এরিয়ার লক্ষীপুর রিজার্ভর ভিতরে লক্ষীনগর ও শান্তিপুর বুলিল ফামে "ধিয়ান" সম্প্রদায়র অংশ বসতি করিয়া আছি।*

তানুর চেহারা, তানুর ফিজেৎ, জেলেইর ফিজেৎ, ধর্ম্মীয় ব্যাপারে শয্যা সলকরানি, শরাদ্ধ ইত্যাদি হাবি সমান। কিন্তু তানুর ভাষা তঙাল। তানু নিজরে "রাজবংশী" বুলিয়া পরিচয় দিতারা। তানুর বুজনর জবান মতে --- তানুর বসতি -- জয়পুর, হরিনগর ও খাসপুর খানি অংশত বসতি করিয়া আছি বুলিয়া মাতলো।

** "সৈৎনামী" -- "সৈৎনামী" দলর উৎপত্তি এহান প্রায় ১৮৯৩ ইংরেজীত ঘাঘরাপারর 'গন্দীশ্বর' বংশর বাবাই এইগায় ভিতরখোলর সৈদ ধর্ম্ম গ্রহণ করেছিলা। বিষ্ণুপ্রিয়া ঔতারে জাতে তুলতে বিষ্ণুপ্রিয়ার ভিতরে কতগো লয়ার মানু আপত্তি করেছিলা। এহানাততো সৈৎনামী দলর উৎপত্তি। যার ফলস্বরূপ ১৮৯৫ ইংরেজীর ১৫ ফাল্গুন ১৮১৭ শকাব্দা প্রতাপগড়র মুণ্ডমালা লয়াত শ্রী জিতরাজ মুখোপাধ্যায় (চেংকুড়ী) ✦ 'গন্দীশ্বর' হিসাবে পুরোহিতবরণ করেছিলা। যার কারণস্বরূপ -- বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে "সৈৎনামী" -- "ডোমর দল" এহান বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজর প্রসিদ্ধ দলাদলির খেলাহান। এহান জাতর "কলঙ্ক" অধ্যায়হান।
(এতা সম্বন্ধে বিস্তারিত পরবর্তী বই "পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে গন্দীশ্বরর প্রয়োজনীয়তা কিয়া?" বইয়ে থাইতৈ।

✦ গন্দীশ্বর হিসাবে পুরোহিত -- এহান জিতরাজ মুখোপাধ্যায়র লেরিকর পৃঃ ৭ লেখা আছে।

লেরিক এহান ইকরতে সাহায্য লছু বইর নাং --

১) তখেলঙম্বা শ্রী সর্ব্বানন্দ বামোনহঞ্জ বা তন্ত্রধার

লেখক - হঞ্জবম গৌরচন্দ্র, হঞ্জবম নন্দীরাম

২) "মৈতৈ লৈপাক মণিপুর মহাভারতকীনি"

লেখক - কৈশাম বীরচান্দ সিংহ

৩) মণিপুর গোবিন্দ নিরূপণ (মৈতৈ পুবানগী ৰা)

লেখক - রাঃ কুঃ সনাহল গুনেশ্বর

৪) অফাওৰা খৰা

লেখক - গৌরচন্দ্র শর্ম্মা

৫) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী দুই শতাব্দী

লেখক - ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ

৬) মণিপুর ইতিহাস

লেখক - শ্রী অতোম্বাবু শর্ম্মা

৭) PROJECT MONUMENTS & ARCHAEOLOGICAL SITES OF MANIPUR

(Archaeology of Manipur, Vol.-3)

৮) শ্রী জিতরাজ মুখোপাধ্যায়, ভক্তিভূষণ

পণ্ডিত বিনোদ বিহারী বিদ্যালঙ্কার কর্ত্তৃক সংকলিত

লেখকর নুকুলেছে লেরিকর নাও --

১) মণিপুরে ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুর
বৃন্দাবনু-ল-মজিংয়ে

২) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী — মণিপুর এরেদেনার শতাব্দী আহানর ইতিহাস
(১৭২৪-১৮২৪ ইং)

৩) মণিপুরর সংগীত বিদ্যালয়র পাঠ্যপুস্তকে ভুবনেশ্বর
সাধুঠাকুরর ফাম
"সঙ্গীতকী মরুওইবা মচাক" -- বইয়ে

লেখকর নুকুলতে লেরিকর নাং --

১) মণিপুরী গৌরীয় বৈষ্ণব ধর্ম্ম ও ভাগ্যচন্দ্র

২) পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে "গন্ধীশ্বর"-র প্রয়োজনীয়তা কিয়া?